

Понятие "Коллективное творческое дело" (КТД) было введено в середине 60х годов 20 века. Прежде всего многолетняя работа по творческому использованию и пропаганде педагогического наследия А.С.Макаренки привела к необходимости вычленить такое звено в этом наследии, в котором, как в клеточке, в наиболее осязаемом и вместе с тем глубокой форме выражалось бы главное в педагогике будущего, существенное отличие ее от традиций чрезмерной опеки, авторитаризма и "свободного воспитания". Это основное звено современной методики воспитания, создавшейся трудами всех поколений передовых педагогов, называли коллективные творческие дела.

Продолжил педагогическое наследие А.С.Макаренки и стал его последователем обаятельный, остроумный, кипучий, неутомимый и неутомный Игорь Петрович Иванов. Педагоги считают академика И.П.Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики, о которой говорят как о "педагогике сотрудничества", называют ее «коллективное творческое воспитание», «воспитание по Иванову».

И.П.Иванова считают инициатором и создателем социально-педагогического движения. В 1956 в Ленинграде он создал творческую группу педагогов - Союз энтузиастов, 1959 году - Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) - школу районного актива старшеклассников, в 1963 году - Коммуну им. А.С.Макаренки - содружество студентов, увлеченных идеями великого педагога. По примеру ленинградцев коммунарские отряды,

подростковые, студенческие и педагогические клубы стали возникать по всей стране.

В педагогической теории и практике коллективное творческое дело (КТД) определено как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые.

Идея КТД довольно проста: ребята сами ищут дела по душе, сами делают выбор, сами их планируют (придумывают, режиссируют) при деятельном участии педагога. Педагог по ходу подготовки только помогает в реализации планов, передает свой опыт. КТД тогда ценно, когда в нем каждому члену коллектива находится дело по душе.

Коллективно творческое дело это:

§ *Дело*, потому что оно представляет собой заботу о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях.

§ Оно - *коллективное*, потому что осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива – ребят и их педагогов, как их общая забота. Это такая организация дела, при которой у всех есть роли, все воодушевлены на поиск деятельности, все проходят ступени общих дел: поиск, отбор, защиту, подготовку, свершение, обсуждение, (анализ)