Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Аксаринская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО _____А.С.Халитова Протокол № ____10_____ от «_25___»__06____2022г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____Г.Н. Наумова «__30__»____08____2022 г.	«Утверждено» Приказом директора МАОУ «Аксаринская СОШ» № _64__ от «_30__»__08____2022 г. _____С.В. Ульянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Изобразительное искусство» в 5-7 классе
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Высыпкова Н.Г.
учитель изобразительного искусства

д. Большой Краснояр,2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливого отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Раздел, тема	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	**Раздел. Древние корни народного искусства (8 ч)** Древние образы в народном искусстве. Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.	Объяснительно-иллюстративные, практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.	**-Уметь объяснять** глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, **отмечать** их лаконично выразительную красоту. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать** декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, **видеть** многообразие варьирования трактовок. **Создавать** выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов. **Осваивать** навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. **- Понимать и объяснять** целостность образного строя традиционного крестьянского

			жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре. **Раскрывать** символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. **Определять и характеризовать** отдельные детали декоративного убранства избы как проявление конструктивной декоративной и изобразительной деятельности. **Находить** общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России. **Создавать** эскизы декоративного убранства избы. **Осваивать** принципы декоративного обобщения в изображении. - **Сравнивать и называть** конструктивные, декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома. **Осознать и объяснять** мудрость устройства традиционной

			жилой среды. **Сравнивать, сопоставлять** интерьер крестьянских жилищ. **Находить** в них черты национального своеобразия. **Создавать** цветовую композицию внутреннего пространства избы. **- Сравнивать**, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. **Рассуждать** о связи произведений крестьянского искусства с природой. **Понимать,** что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. **Отмечать** характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам.
2	**Раздел. Связь времён в народном искусстве (8 ч)** Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Золотая Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и	Объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.	**- Размышлять, рассуждать** об истоках возникновения современной народной игрушки. **Сравнивать, оценивать** форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.

	дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.		**Распознавать и называть** игрушки ведущих народных художественных промыслов, в том числе и старооскольскую глиняную игрушку. **Осуществлять** собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов. **Овладевать** приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции старооскольской игрушки. **Осваивать** характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя. Эмоционально **воспринимать, выражать** свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики. **Сравнивать** благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.

			Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. **Осваивать** приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями». **Создавать** композицию росписи в процессе практической творческой работы Эмоционально **воспринимать, выражать** свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла. **Определять** характерные особенности произведений городецкого промысла. **Осваивать** основные приемы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками. **Создавать** композицию росписи в традиции Городца. Эмоционально **воспринимать, выражать** свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь **представление** о видах хохломской росписи

			(«травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их. **Создавать** композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора. Эмоционально **воспринимать, выражать** свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.
3	**Раздел. Декор – человек, общество, время (12 ч)** Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Объяснительно-иллюстративный, практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.	**-Характеризовать** смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). **Выявлять и объяснять**, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. **Участвовать** в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь. - **Эмоционально воспринимать, различать** по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, **давать** им

			эстетическую оценку. **Выявлять** в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, формы и декора. **Вести поисковую работу** (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта. **Создавать** эскизы украшений (браслет, ожерелье) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. **Овладевать навыками** декоративного обобщения в процесс е выполнения практической творческой работы - **Высказываться** о многообразии форм и декора в одежде народов Древней Греции, Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий. **Соотносить** образный строй одежды с положением ее

			владельца в обществе. **Участвовать** в индивидуальной и коллективной формах дея тельности, связанной с созданием творческой работы. **Передавать** в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. - **Понимать** смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области. **Определять,** **называть** символические элементы герба и использовать их при создании герба.
4	**Раздел. Декоративное искусство в современном мире (6 ч)** Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства. Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной	практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.	**-Ориентироваться** в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, **различать** по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. **Выявлять и** **называть** характерные особенности современного

	работы в материале		декоративно-прикладного искусства. **Находить и определять** в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоратив ного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. **Использовать** в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством. **Объяснять** отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства. - **Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных· панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. **Пользоваться** языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. **Владеть** практическими

			навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств **Собирать** отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». **Участвовать** в подготовке итоговой выставки творческих работ. **- Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных· панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. **Пользоваться** языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы. **Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций. **Собирать** отдельно выполненные детали в более

			крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». **Участвовать** в подготовке итоговой выставки творческих работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п\п	№ урока в теме	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Планируемые предметные результаты
		план	**факт**			
			Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 часов)			
1	1			Входная диагностика уровня художественного развития уч-ся	Без задания	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
2	2			**НРК Древние образы в народном искусстве**	Закончить работу по теме	знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

3	3			Убранство русской избы	Убранство русской избы Презентацию заполнить	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач; -умение осуществлять самоконтроль,самооценку деятельности;
4	4			Внутренний мир русской избы	Дорисовать рисунок	• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
5	5			**ОДНРК** Конструкция и декор предметов народного быта	Покрасить рисунок	• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
6	6			**НРК Русская народная**	Начертить рисунок	воспитание гражданской

				вышивка		идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
7	7			**НРК Народный праздничный костюм**	Нарисовать костюм по теме	- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4 - осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
8	8			Народные праздничные обряды	Без задания	- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4 - осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

			Раздел 2. Связь времён в народном искусстве (8 часов)			
9	1			Древние образы в современных народных игрушках	Древние образы в современных народных игрушках Презентация	- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
10	2			Искусство Гжели	Закончить работу по теме	знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества
11	3			**ОДНРК** Городецкая роспись	Закончить работу по теме	знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества
12	4			Хохлома	Закончить работу по теме	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
13	5			Жостово. Роспись по металлу.		развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
14	6			Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.		развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

15	7			Лозоплетение		осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
16	8			**НРК Роль народных художественных промыслов в современной жизни.**		- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
			Раздел 3. Декор – человек, общество, время (12 часов)			
17	1			Зачем людям украшения.		осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
18	2			Зачем людям украшения.		
19	3			**ОДНРК** Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
20	4			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества		- **Понимать** смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области.

21	5			Одежда «говорит» о человеке.		- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
22	6			Одежда «говорит» о человеке.		
23	7			Одежда «говорит» о человеке.		
24	8			Одежда «говорит» о человеке.		
25	9			О чём рассказывают нам гербы и эмблемы		воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества;
26	10			О чём рассказывают нам гербы и эмблемы		
27	11			О чём рассказывают нам гербы и эмблемы		
28	12			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества		
			Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (6 часов)			
29	1			Современное выставочное искусство		осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной

						самоидентификации личности
30	2			Ты сам – мастер		
31	3			Греческая керамика		
32	4			О чём рассказывают гербы		воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину;
33	5			Что такое эмблемы, зачем они нужны людям		
34	6			Что такое эмблемы,зачем они нужны людям?		
35-36	7-8			Итоговый тест		

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№ п/п	№ урока в теме	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
1				**НРК Традиционный и современный уклад семейной жизни отраженный в искусстве.**	**Нарисовать рисунок по теме:НРК Традиционный и современный уклад семейной жизни отраженный в искусстве.**	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества;

2				Художественный образ – основа и цель любого искусства. Реальность и фантазия в искусстве.	Продолжить рис по теме:Художественный образ – основа и цель любого искусства. Реальность и фантазия в искусстве.	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
3				Художественные материалы и художественные техники	Без задания	**Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных· панно, витражей, колла жей, декоративных украшений интерь еров школы.
4				Композиция – главное средство выразительности	Без задания	
5 6				Рисунок – основа изобразительного творчества	Без задания	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
7 8				Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	Без задания	**Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных· панно, витражей, колла жей,

9 10				Пятно как средство выражения. Ритм пятен	Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Презентацию закончить	**Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных· панно, витражей, колла жей,
11 12				Объемные изображения. Многообразие форм окружающего мира	Без задания	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
13 15				Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Без задания	- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне
16 17 18				Воздушная перспектива	Без задания	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
19 20 21				Цвет. Основы цветоведения	Без задания	**Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств
22 23				Освещение. Свет и тень	Закончить работу по теме	**Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств

24			23	Основы языка изображения Урок вне стен (Библиотека)	Приготовить сообщение	
25				Особенности художественного образа в разных видах искусства. Натюрморт. Экскурсия в библиотеку	Продолжить работу по теме	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
26 26 27 28 29				Натюрморт в графике и цвете Презентация	Заполнить слайды	
30-32				Жанр пейзажа как изображение пространства	Нарисовать пейзаж	- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4
33 34				Городской пейзаж в графике и цвете	Нарисовать деревенский пейзаж	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
35-36				Городской пейзаж в графике и цвете		

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	№ урока в теме	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
1				Образ человека – главная тема искусства	Продолжить работу по теме	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; -
2				Конструкция головы человека и ее основные пропорции	Дочертить конструкцию головы человека	формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;

3 4 5				Изображение головы человека в пространстве	Продолжить изображение головы человека	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
6 7				Графический портретный рисунок	Без задания	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
8 9				Роль цвета в портрете Презентация	Портрет покрасить и сделать рамочку	
10				Портрет в изобразительном искусстве XX века	Без задания	- **Понимать** смысловое значение изобразительно-декоративных элемен тов в гербе родного города и городов области.
11				Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи	Без задания	
12 13				Пропорции и строение фигуры человека	Знать пропорции свои	формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;

14 15 16				Набросок фигуры человека	Продолжить работу по теме	
17				Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Красочно нарисовать рисунок по теме	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
18				**НРК Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природе**	Приготовить презентацию из 5 слайдов по теме	
19				Основные стили и направления в искусстве	Выучить стили и направления в искусстве	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
20				Исторические и мифологические темы в изобразительном искусстве	Знать и понимать исторические и мифологически е темы	
21-23				Тематическая картина в русском искусстве XIX века		

24-26				Работа над тематической картиной	Продолжить работу над тематической картиной	
27-29				**ОДНРК** Библейские темы в изобразительном искусстве	Без задания	
30-31				Монументальная скульптура и образ истории народа Презентация	Приготовить сообщения по теме	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
32-34	.			Итоговые занятия: Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		

35-36				Итоговые занятия: Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		