

**Этическая беседа для  
младших школьников**

**2 класса**

**«Мы в ответе за тех, кого  
приручили»**

### **Цели мероприятия**

1. Воспитывать у детей бережное отношение к животным.
2. Развивать у учащихся нравственные чувства — сопереживание, доброту, ответственность за свои поступки.
3. Развивать у учащихся умение рассуждать.

### **Подготовка**

1. Классный руководитель адаптирует текст рассказа Л.Г. Алешиной «За что?..» для своего класса.
  2. В классе ученики оформляют выставку рисунков на тему «Наши любимые животные».
  3. Классный руководитель и учащиеся подбирают фотографии домашних питомцев.
  4. Один из учеников учит наизусть стихотворение А.Л. Барто «Уехали».
- Участвуют ученики 2-го класса, классный руководитель.
- Класс оформлен рисунками детей на тему «Наши любимые животные». На доске написана тема мероприятия, подготовлена выставка фотографий животных, живущих у учащихся дома. Перед началом мероприятия дети рассматривают выставку фотографий и рисунков.

### **Ход мероприятия**

**Классный руководитель.** Дорогие ребята! Тема нашей беседы очень важная и серьезная — «Мы в ответе за тех, кого приручили». Слова, которые помогли обозначить тему, сказал один известный французский писатель. Как вы думаете, к кому они относятся?

*Дети отвечают.*

Верно, они сказаны по отношению к людям, которые приручают живых существ, например, животных. А как вы думаете, что значит «приручить»?

*Дети дают ответы.*

В Словаре русского языка С.И. Ожегова говорится о том, то «приручить» — значит сделать ручным, послушным. Всегда ли люди понимают ответственность за прирученных животных? Послушайте внимательно рассказ Людмилы Алешиной «За что?..».

**Классный руководитель читает рассказ.**

Семье Петровых дали новую квартиру. В доме все зашумело, заволновалось, задвигалось. Было беспорядочно, суматошно, радостно. Старые вещи увозили в комиссионный магазин, книги и посуду складывали в большие картонные коробки. Хозяйка приносила домой пакеты, и глаза ее сияли от восторга.

Особенно суетился рыжий мохнатый пес Топс. Он не знал, что такое новая квартира, но своим преданным собачьим сердцем понимал, что хозяйева счастливы, и ликовал. Когда приходил хозяин, Топс весело прыгал, тащил ему домашние туфли и ждал, когда хозяин после обеда ляжет на диван с газетой, а Топс, как обычно, устроится у его ног и будет иногда дотрагиваться лапой до газеты, чтобы заглянуть в глаза хозяину. Правда, теперь хозяин почти не лежал после обеда. Хозяйка своим резким и громким голосом все время ему приказывала. И он что-то двигал, заворачивал, перевязывал.

Топс стал замечать, что с хозяином творится что-то неладное. Он отводит глаза от Топса! Почему? Хозяин чувствует себя виноватым перед ним? В чем может быть виноват этот мягкий, ласковый человек?

Топс не подозревал, что хозяйка решила не брать его в новую квартиру. Поэтому хозяин хочет продать собаку. Но Топс не был, как говорится, чистых кровей, и его никто не покупал. Свезти в деревню, откуда Петров привез его щенком, он не мог. Времени не было. И он согласился с женой — оставить собаку в старом дворе...

Возьмет же кто-нибудь! Топс не знал, что любящий его человек готов совершить вероломство, и по-прежнему заглядывал ему в глаза и безмолвно спрашивал, что произошло.

В день выезда, когда вещи были погружены, Топс стоял у ворот и ждал, что его хозяева сядут в машину, окликнут его, как

это было всегда, когда они уезжали на дачу, и он поедет с ними. Но хозяева сели, машина тронулась, а Топс остался у ворот, его не позвали. Он побежал за машиной, подал голос, хозяева даже не оглянулись. Топс повернул к дому, вошел в пустую квартиру и стал ждать. Немного спустя снова выбежал на улицу... и опять вернулся в квартиру. Он обошел все уголки. Никого. Пусто и тихо.

Уже несколько дней подряд люди выезжали из старого дома, предназначенного на слом.

Топс остался один. Уныло бродил по двору, подбирая объедки случайно найденной пищи. В его собачьем сердце жила бесконечная тоска по близкому человеку и теплому уюту жилища. Когда засыпал, он видел во сне прежнюю жизнь, ласковые глаза хозяина, слышал его голос. Он звал его: «Топс!» Топс просыпался, искал в коридоре, кухне... и снова ждал и надеялся. А над его головой что-то гремело и грохотало. (Начали ломать старый дом.) Пес побрел в пустую квартиру, лег на то место, где стоял старый диван хозяина, лизнул пол, где стояли его домашние туфли. Он даже протянул лапу, как прежде, чтобы тронуть газету и заглянуть в глаза хозяину. Но его лапа прикоснулась к пустоте. Топс глубоко вздохнул и закрыл глаза.

Вдруг над его головой раздался страшный треск. Что-то упало на него, ударило лапу. Топс попытался встать. Идти было трудно, лапа не слушалась. Опять что-то грохнуло и придавило его. Боль охватила все тело, двинуться он не мог.

Истекая кровью, Топс потянул носом и сквозь запах пыли и грязи услышал любимый запах ласковой руки хозяина. Тут что-то огромное свалилось на голову Топса, и его воспоминания и страдания кончились...

А в новом доме, среди полированной мебели и хрустальных ваз и бокалов, веселились люди, праздновали новоселье, поздравляли гостеприимных хозяев, восхищались их дружбой и преданностью.

Ребята, какие чувства вы испытывали, когда слушали рассказ?

*Дети отвечают.*

Давайте немного поразмышляем над услышанным.

- Опишите своими словами, какой был Топс?
- Почему автор рассказа называет сердце Топса «преданным»?
- Можно ли сказать, что Петровы приручили Топса? Почему?
- Как вы думаете, почему хозяева не взяли Топса на новую квартиру?
- Понимал ли хозяин свою ответственность за судьбу Топса? Почему вы так думаете?
- Какие слова из текста показывают, что хозяину было стыдно перед Топсом?
- Можем ли мы осудить поступок хозяина? Почему?
- Какими словами можно охарактеризовать поступок хозяев?
- Как вы считаете, вспоминал ли потом Топса хозяин? Почему?
- Что бы вы сделали на месте хозяина?
- Какое чувство у вас вызвал конец рассказа: «А в новом доме, среди полированной мебели и хрустальных ваз и бокалов, веселились люди, праздновали новоселье, поздравляли гостеприимных хозяев, восхищались их дружбой и преданностью»?
- Почему рассказ называется «За что?..»?
- Встречали ли вы во дворах брошенных собак?
- Какие чувства они у вас вызывают?

Ребята, когда я читала рассказ, то чувствовала, что вы очень переживали за Топса. Мне кажется, что вы бы никогда не поступили так бездушно и безответственно, как это сделали Петровы. Я знаю, что у многих из вас дома есть животные, которых вы приручили. На своих рисунках вы изобразили их с большой любовью. Скажите несколько добрых слов о своих питомцах.

*Ученики с теплотой рассказывают о своих домашних животных.*

Всякое случается в нашей жизни: можно о чем-то забыть, что-то сделать не так. Но всегда надо стараться исправить свою ошибку, быть ответственным за свой поступок. Послушайте стихотворение Агнии Барто «Уехали».

*Стихотворение читает один из учащихся класса.*

**Ученик**

Щенка кормили молоком,  
Чтоб он здоровым рос.  
Вставали ночью и тайком  
К нему бежали босиком  
Ему пощупать нос.  
Учили мальчишки щенка.  
Возились с ним в саду,  
И он, расстроенный слегка,  
Шагал на поводу.  
Он ласков был и неуклюж  
И с аппетитом пил из луж.  
Он на чужих ворчать привык,  
Совсем как взрослый пес...  
И вдруг приехал грузовик  
И всех ребят увез.  
Он ждал: когда начнут игру?  
Когда зажгут костер?  
Привык он к яркому костру,  
К тому, что рано поутру  
Труба зовет на сбор.  
И лаял он до хрипоты  
На темные кусты.  
Он был один в саду пустом.  
Он на террасе лег.  
Он целый час лежал пластом,  
Он не хотел махать хвостом,  
Он даже есть не мог.  
Ребята вспомнили о нем.  
Вернулись с полпути,  
Они войти хотели в дом,  
Но он не дал войти.  
Он им навстречу, на крыльцо,  
Он всех подряд лизал в лицо.  
Его ласкали малыши,  
И лаял он от всей души.

**Классный руководитель.** Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

*Дети отвечают.*

Вот с таким добрыми и теплыми чувствами мы и закончим нашу беседу. Но всегда будем помнить о том, что мы в ответе за тех, кого приручили! А еще у меня к вам есть предложение: давайте оформим альбом «Наши питомцы», куда мы поместим рисунки, фотографии с изображением ваших любимцев, а также сочиненные вами небольшие рассказы о них.