Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Аксаринская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____И.Г.Черняева
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____Г.Н. Наумова
«28» 08 2020 г.

«Утверждено»
Приказом директора МАОУ
«Аксаринская СОШ» № 95
от «28» 08 2020 г.
_____С.В. Ульянова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Изобразительное искусство» в 5-7 классах
на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии
ФГОС ООО

Составитель программы: Муратова В.Р.
учитель изобразительного искусства

д. Аксарина
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с невыполнением программного материала за курс Изобразительное искусство 5 класса, 6 класса и 7 класса, Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе рассчитана на 40 часов, в 7 классе – на 36 часов. Дополнительные часы распределены следующим образом:

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Современное выставочное искусство	1
2.	Ты сам – мастер	1
3.	Греческая керамика	1
4.	О чём рассказывают гербы	1
5.	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	1
6.	Итоговый тест	1
		ИТОГО: 6 часов

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Городской пейзаж в графике и цвете	2
		ИТОГО: 2 часа

При организации учебного процесса будет обеспечена последовательность изучения учебного материала: новые знания опираются на недавно пройденный материал; обеспечено поэтапное раскрытие тем с последующей их реализацией.

Настоящая рабочая программа по Изобразительному искусству для общеобразовательной школы 5-7 классов составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;
2. Программы по МХК для получения основного (общего) (среднего (полного) общего) образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год»;

4. Программы курса «Изобразительное искусство» выбранной общеобразовательным учреждением на основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по ИЗО и с учётом направленности классов. В тематическом плане реализуется модифицированная программа «Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека», авторы Б. М. Неменский, Н. В. Гросул, 34 часа.

Согласно учебному плану на изучение математики отводится:

Класс	**Количество учебных часов в неделю**	**Количество часов в год**	**Добавлено в связи с отставанием за предыдущий учебный год**	**ИТОГО**
5	1	34	0	34
6	1	34	6	40
7	1	34	2	36
ИТОГО		102	8	110

Учебный план филиала МАОУ «Аксаринская СОШ» «Красноярская ООШ» предусматривает ежегодную корректировку количества часов, отводимых на изучение математики, согласно годовому календарному учебному графику.

Календарно – тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» по каждому классу входит в структуру данной рабочей программы в виде приложений:

1. КТП для 5 класса (приложение № 1)
2. КТП для 6 класса (приложение № 2)
3. КТП для 7 класса (приложение № 3)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5 – 7 КЛАССАХ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования -

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливого отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры Отечества;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4

- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В 5 – 7 КЛАССАХ

Раздел. Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве. Декор русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Формы организации учебных занятий: Объяснительно-иллюстративные, практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации

Основные виды учебной деятельности:

-Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, отмечать их лаконично выразительную красоту.

Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, видеть многообразие варьирования трактовок.

Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.

Осваивать навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.

- Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.

Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.

Определять и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы как проявление конструктивной декоративной и изобразительной деятельности.

Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России.

Создавать эскизы декоративного убранства избы.

Осваивать принципы декоративного обобщения в изображении.

- Сравнивать и называть конструктивные, декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.

Осознать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. Сравнивать, сопоставлять интерьер крестьянских жилищ. Находить в них черты национального своеобразия. Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.

- Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда.

Рассуждать о связи произведений крестьянского искусства с природой.

Понимать, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов.

Отмечать характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам.

Раздел. Связь времён в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись.

Золотая Хохлома. Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

- Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки.

Сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.

Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов, в том числе и старооскольскую глиняную игрушку.

Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.

Овладевать приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции старооскольской игрушки.

Осваивать характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.

Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.

Сравнивать благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.

Осознавать нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров.

Осваивать приемы гжельского кистевого мазка - «мазка с тенями».

Создавать композицию росписи в процессе практической творческой работы

Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла.

Определять характерные особенности произведений городецкого промысла.

Осваивать основные приемы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками.

Создавать композицию росписи в традиции Городца.

Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы.

Иметь представление о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их.

Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.

Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.

Раздел. Декор – человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

-Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).

Выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.

- Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства древнего Египта, давать им эстетическую оценку.

Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, формы и декора.

Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству Древнего Египта.

Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.

Овладевать навыками декоративного обобщения в процесс е выполнения практической творческой работы

- Высказываться о многообразии форм и декора в одежде народов Древней Греции, Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий.

Соотносить образный строй одежды с положением ее владельца в обществе.

Участвовать

в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.

Передавать в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.

- Понимать смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области.

Определять, называть символические элементы герба и использовать их при создании герба.

Раздел. Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства.

Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале

-Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.

Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.

Находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.

Использовать в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.

Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.

- Разрабатывать, создавать эскизы коллективных· панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.

Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.

Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств

Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».

Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.

- Разрабатывать, создавать эскизы коллективных· панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.

Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы.

Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций.

Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».
Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тематические разделы	Кол-во часов	Контрольные и диагностические мероприятия
1	Древние корни народного искусства	8	1
2	Связь времён в народном искусстве	8	1
3	Декор – человек, общество, время	12	1
4	Декоративное искусство в современном мире	6	1
	Итого	**34**	**4**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тематические разделы	Кол-во часов	Контрольные и диагностические мероприятия
1	НРК Традиционный и современный уклад семейной жизни отраженный в искусстве	1	1
2	Художественный образ – основа и цель любого искусства. Реальность и фантазия в искусстве.	1	
3	Художественные материалы и художественные техники	1	
4	Композиция – главное средство выразительности	1	
5	Рисунок – основа изобразительного творчества	2	1
6	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	2	1
7	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	2	1
8	Объемные изображения. Многообразие форм окружающего мира	2	1
9	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	2	1
10	Воздушная перспектива	3	1
11	Цвет. Основы цветоведения	3	1

12	Освещение. Свет и тень	2	1
13	Основы языка изображения Урок вне стен (Библиотека)	1	
14	Особенности художественного образа в разных видах искусства. Натюрморт. Экскурсия в библиотеку	1	
15	Натюрморт в графике и цвете Презентация	4	1
16	Жанр пейзажа как изображение пространства	2	1
17	Городской пейзаж в графике и цвете	4	1
	ИТОГО	**34**	**12**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п\п	Тематические разделы	Кол-во часов	Контрольные и диагностические мероприятия
1.	Образ человека – главная тема искусства	1	1
2.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	1
3.	Изображение головы человека в пространстве	3	1
4.	Графический портретный рисунок	2	1
5.	Роль цвета в портрете Презентация	2	1
6.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	
7.	Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи	1	
8.	Пропорции и строение фигуры человека	2	
9.	Набросок фигуры человека	3	1

10.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1	
11.	НРК Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природе	1	
12.	Основные стили и направления в искусстве	1	
13.	Исторические и мифологические темы в изобразительном искусстве	1	
14.	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	3	
14.	Работа над тематической картиной	3	1
15.	ОДНРК Библейские темы в изобразительном искусстве	3	1
16.	Монументальная скульптура и образ истории народа Презентация	2	1
17.	Итоговые занятия: Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	3	1
	Итого	**34**	**10**

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	№ темы	дата		Тема урока	Домашнее задание	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
Древние корни народного искусства (8 часов)						
1	1	07.09.		Входная диагностика уровня художественного развития уч-ся. **ОДНКНР** Основы культуры народов России	Без задания	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
2	2	14.09.		Древние образы в народном искусстве. знание культуры своего народа, своего края **НРК**	Закончить работу по теме	знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
3	3	21.09.		**ОДНКНР** Убранство русской избы	Убранство русской избы Презентацию заполнить	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач; -умение осуществлять самоконтроль,самооценку деятельности;
4	4	28.09.		Внутренний мир русской избы	Дорисовать рисунок	- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
5	5	05.10		Конструкция и декор предметов народного быта. **НРК** Конструкция и декор предметов народного быта Тюменской обл.	Покрасить рисунок	- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

6	6	12.10		**ОДНКНР** Русская народная вышивка	Начертить рисунок	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
7	7	19.10.		Народный праздничный костюм. **НРК** Костюмы народов Тюменской обл.	Нарисовать костюм по теме	- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4 - осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
8	8	26.10		Народные праздничные обряды. **НРК** Праздничные обряды народов Тюменской обл.	Без задания	- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства4 - осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
Связь времён в народном искусстве (8 часов)						
9	1	09.11.		**ОДНКНР** Древние образы в современных народных игрушках	Древние образы в современных народных игрушках Презентация	- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
10	2	16.11.		Искусство Гжели	Закончить работу по теме	знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества
11	3	23.11.		Городецкая роспись	Закончить работу по теме	знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества
12	4	30.11.		Хохлома	Закончить работу по теме	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
13	5	07.12.		Жостово. Роспись по металлу.	Закончить работу по теме	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
14	6	14.12.		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Закончить работу по теме	развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
15	7	21.12.		**НРК** Лозоплетение, как народное прикладное творчество места проживания	Поиск информации по данной теме	осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

16	8	28.12		**НРК** Роль местных народных художественных промыслов в современной жизни.	Подготовить сообщение по данной теме	- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
Декор – человек, общество, время (12 часов)						
17	1	11.01.		Зачем людям украшения.	Поиск информации по данной теме	осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
18	2	18.01		Зачем людям украшения.	Подготовить сообщение по данной теме	
19	3	25.01		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. **НРК** Археологические раскопки Тюменского края	Поиск информации по данной теме	осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
20	4	01.02.		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Подготовить сообщение по данной теме	- **Понимать** смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области.
21	5	08.02.		Одежда «говорит» о человеке. **НРК** Фольклорный стиль Тюменской обл.	Поиск информации по данной теме	- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
22	6	15.02.		Одежда «говорит» о человеке.	Подготовить сообщение по данной теме	
23	7	22.02.		Одежда «говорит» о человеке.	Закончить эскиз костюма	
24	8	01.03.		Одежда «говорит» о человеке.	Закончить работу в цвете	
25	9	15.03.		**ОДНКНР** О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	Поиск информации по данной теме	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества;
26	10	29.03.		О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	Подготовить сообщение по данной	

					теме	
27	11	05.04.		О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	Закончить работу по теме	
28	12	12.04.		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Подготовить сообщение по данной теме	
Декоративное искусство в современном мире (6 часов)						
29	1	19.04.		Современное выставочное искусство	Поиск информации по данной теме	осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности
30	2	26.04.		Ты сам – мастер	Закончить работу по данной теме	
31	3	10.05.		Греческая керамика	Закончить работу по данной теме	
32	4	17.05.		О чём рассказывают гербы	Поиск информации по данной теме	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину;
33	5	24.05.		Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	Подготовить сообщение по данной теме	
34	6	31.05.		Итоговый тест		

ИТОГО: 34 часа

Приложение №2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	№ темы	дата		Тема урока	Домашнее задание	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
1	1	04.09.		Современное выставочное искусство в Тюменской обл. **НРК**	поиск информации по данной теме	осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности
2	2	11.09.		Ты сам – мастер. Народные ремёсла в Тюменской обл. **НРК**	закончить выполнение работы	
3	3	18.09.		Греческая керамика.	закончить рисунок	

				НРК Керамика, как прикладное искусство в Тюменской обл.		
4	4	25.09.		О чём рассказывают гербы. **НРК** Элементы в гербе родного города и городов области.	сбор информации по данной теме	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину;
5	5	02.10.		Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	сбор информации по данной теме	
6	6	09.10.		Итоговый тест	подготовка к рисованию в цвете	
7	1	16.10.		Введение. **НРК** Традиционный и современный уклад семейной жизни отраженный в искусстве.	Сбор информации по данной теме	воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Родине, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества;
8	2	23.10.		Художественный образ – основа и цель любого искусства. **НРК** Материальное выражение духовных национальных ценностей Тюменского края.	Принести словари по изобразительному искусству	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
9	3	30.10.		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	Учебник стр. 22-35, составить рекламу	**Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьера школы.
10	4	13.11.		Цвет. Основы цветоведения	Чтение сказок; подбор иллюстраций сказочных изображений царства, города,	

					страны, планеты.	
11	5	20.11.		Цвет в произведениях живописи тюменских художников **НРК**	Сбор информации по данной теме	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
12	6	27.11.		Объемные изображения в скульптуре. Скульпторы Тюменского края **НРК**	Поиск информации по данной теме	**Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных панно, витражей, коллажей,
13	7	04.12.		Основы языка изобразительного искусства.	Изготовить из бумаги любое геометрическое тело	**Разрабатывать, создавать** эскизы коллективных панно, витражей, коллажей,
14	8	11.12.		Художественное познание: реальность и фантазия	Написать мини-рассказ к рисунку	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
15	9	18.12.		Изображение предметного мира-натюрморта	Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта	- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне
16	10	25.12.		Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	Сбор информации по данной теме	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
17	11	15.01.		Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	Сбор информации по данной теме	**Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств

18	12	22.01.		Освещение. Свет и тень.	Сбор информации по данной теме	**Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств
19	13	29.01.		Натюрморт в графике.	Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта	
20	14	05.02.		Цвет в натюрморте.	Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
21	15	12.02		Выразительные возможности натюрморта.	Оформление своих творческих работ	
22	16	19.02.		Образ человека - главная тема искусства	Подобрать картинки и иллюстрации с образом человека	- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства
23	17	26.02.		Конструкция головы человека и ее пропорции	Сбор информации по данной теме	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
24	18	05.03.		Изображение головы человека в пространстве	Сбор иллюстраций по теме	
25	19	12.03.		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	Описание внешности и характера литературного героя.	
26	20	19.03.		Портрет в скульптуре	Описание внешности и характера литературного героя	

27	21	02.04.		Сатирические образы человека	Подобрать из газет, журналов, открыток изображения натюрморта	
28	22	09.04.		Образные возможности освещения в портрете	Оформление творческих работ	
29	23	16.04.		Портрет в живописи	сбор информации по данной теме	
30	24	23.04.		Роль цвета в портрете	закончить работу	
31	25	30.04.		Великие портретисты (обобщение темы)	сделать проект по данной теме	
32	26	07.05.		Жанры в изобразительном искусстве. **НРК** Музеи изобразительных искусств Тюменской обл.	сбор информации по данной теме	
33	27	14.05.		Изображение пространства	закончить рисунок	
34	28	21.05.		Правила линейной и воздушной перспективы	сбор информации по данной теме	
35	29	28.05.		Правила линейной и воздушной перспективы	нарисовать рисунок	

36	30			Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	сбор информации по данной теме	
37	31			Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	нарисовать рисунок	
38	32			Пейзаж- настроение. НРК Природа и Тюменские художники.	нарисовать рисунок	
39	33			Городской пейзаж в графике и цвете.	закончить рисунок	
40	34			Городской пейзаж в графике и цвете**. НРК** Города Тюменской обл.	закончить рисунок	

ИТОГО: 40 часов

Приложение №3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	№ темы	дата		Тема урока	Домашнее задание	Планируемые предметные результаты
		план	факт			
Программный материал по курсу «Изобразительное искусство» 6 класс (2 часа)						
1	1	03.09.		Городской пейзаж в графике и цвете. **НРК** Города Тюменской обл.	Нарисовать деревенский пейзаж	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
2	2	10.09.				

3	1	17.09.		Образ человека – главная тема искусства. **НРК** Образ человека на картинах Тюменских художников	Продолжить работу по теме	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; -
4	1	24.09.		Конструкция головы человека и ее основные пропорции	Дочертить конструкцию головы человека	формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
5	1	01.10.		Изображение головы человека в пространстве	Продолжить изображение головы человека	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
6	2	08.10.				
7	3	15.10.				
8	1	22.10.		Графический портретный рисунок	Без задания	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
9	2	29.10				
10	1	12.11.		Роль цвета в портрете Презентация	Портрет покрасить и сделать рамочку	
11	2	19.11.				
12	1	26.11.		Портрет в изобразительном искусстве XX века. **НРК** Портреты на картинах художников Тюменского края	Без задания	- **Понимать** смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области.
13	1	03.12.		**НРК** Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи Тюменской обл.	Без задания	
14	1	10.12.		Пропорции и строение фигуры человека	Знать пропорции свои	формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;
15	2	17.12.				

16	1	24.12.		Набросок фигуры человека	Продолжить работу по теме	
17	2	14.01.				
18	3	21.01.				
19	1	28.01.		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Красочно нарисовать рисунок по теме	развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
20	1	04.02.		Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природе	Приготовить презентацию из 5 слайдов по теме	
21	1	11.02.		Основные стили и направления в искусстве. **НРК** Художественная культура Тюменской обл.	Выучить стили и направления в искусстве	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей
22	1	18.02.		Исторические и мифологические темы в изобразительном искусстве. **НРК** Сказания земли Тюменской	Знать и понимать исторические и мифологические темы	
23	1	25.02.		Тематическая картина в русском искусстве XIX века**. НРК** Тематическая картина в русском искусстве XIX века в Тюменском музее изобразительных искусств	Поиск информации по данной теме	
24	2	04.03.				
25	3	11.03.				
26	1	18.03.		Работа над тематической картиной	Продолжить работу над тематической картиной	
27	2	01.04.				
28	3	08.04.				
29	1	15.04.		Библейские темы в изобразительном искусстве	Без задания	
30	2	22.04.				
31	3	29.04.				

32	1	06.05.		**НРК** Монументальная скульптура и образ истории Тюменского народа Презентация	Подготовить сообщения по теме	освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
33	2	14.05.				
34	1	21.05		Итоговые занятия: Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. **НРК** Книги Тюменских писателей	Поиск информации по данной теме	
35	2	28.05.				
36	3					

ИТОГО: 36 часов.

Интернет – ресурсы:

1.www. edu - "Российское образование"Федеральный портал.
2. www. school.edu - "Российский общеобразовательный портал".
3. www.school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4. **www.it-n.ru**"Сеть творческих учителей"
5. www .festival.1september.ru Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
6.www.fipi.ru ege.edu.ru www.mioo.ru www.1september.ru www.math.ru